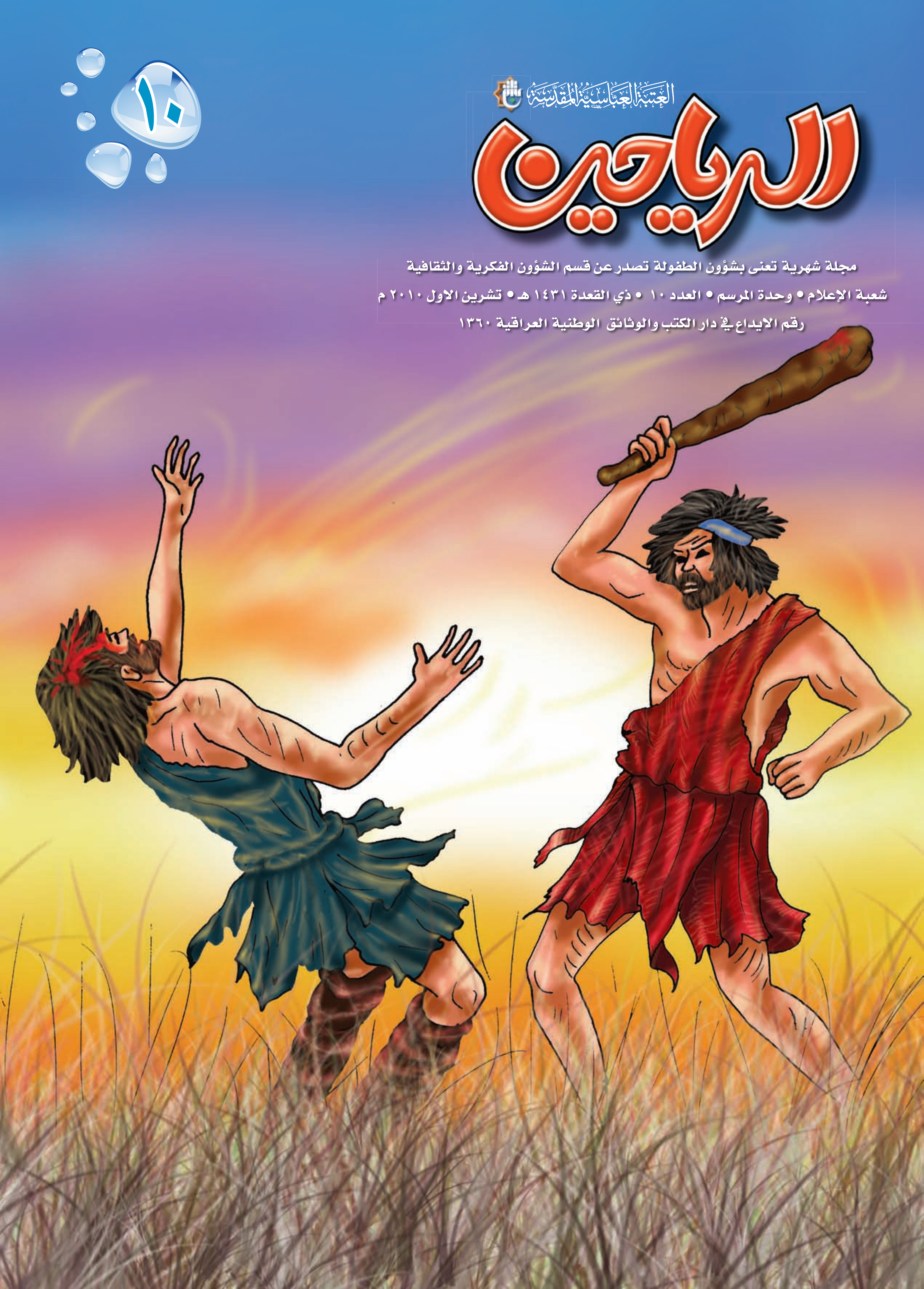

١٠
العتبة العباسية المقدسة
الرياحين
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الإعلام • وحدة المرسم • العدد ١٠ • ذي القعدة ١٤٣١ هـ • تشرين الاول ٢٠١٠ م
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق الوطنية العراقية ١٣٦٠



بعدسة
محمد قاسم





قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الاعلام – وحدة المرسم

رئيس التحرير
علي البدري

مدير التحرير
ميثم العتابي

رسم وتلوين
كمال الباشا
زيد عبد الجليل

التدقيق اللغوي
السيد محمد العطار

التصميم والإخراج
علي جواد سلوم

إســـم : (الريحانة) ....
العــمـر : ....
الصــف: ....
المدرسة: ....

مِنَ الآن ..

بقلم: رئيس التحرير

ان الذين يحققون النجاحات العظيمة والانجازات الكبيرة على مر العصور تراهم كانوا أطفالاً مثلكم لكن لديهم طموحات كبيرة وارادات عظيمة ، وقد فشلوا مرة وأخرى لكنهم أصروا على ان يحققوا ما تمنّوه .. فخططوا لمستقبلهم وتوكلوا على الله وطلبوا منه العون ، فأوصلهم الى ما أرادوا ..

أما الذين عاشوا ايامهم وهم لا يريدون ان يحققوا شيئاً وضيعوا وقتهم بطلب الراحة والاسترخاء فقد كان نصيبهم الفشل والندامة ..

فمن يتعب في البداية يلعب في النهاية ، ومن جد وجد ...ومن زرع حصد

فلتكن من الآن طموحاتنا الكبيرة ولنقرر بأن نكون مميزين ونختلف عن الآخرين بإرادتنا وحبِّنا للعلم والعمل واخلاصنا فيهما فهُما السبيل لتحقيق ما نُريد .



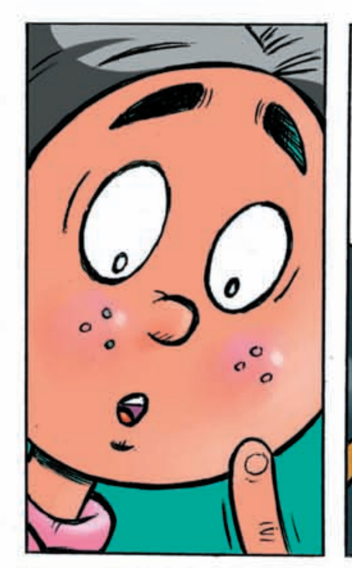


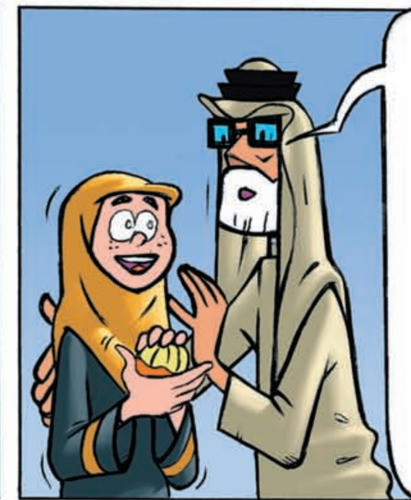


ريحان وريحانة
سيناريو: علي البدري
رسم وتلوين: زيد عبد الجليل
اقرأ ثم اكتب
عنوان الحلقة ....
ما بك يا ريحانة أراك تقفين منذ فترة طويلة تحت هذه الشجرة ، تعالي وتذوقي هذه الفاكهة ..
سبحان الله ما أجمل صنعه وإبداعه
تعالوا يا اولاد لتغسلوا الفاكهة قبل ان تأكلوها ..
جدي انا غسلت الفاكهة من ماء البئر القريب من الشجرة فهو نظيف كما قلت لي ..
انها لم تأكل شيئاً بعد ولكنها قشرت البرتقالة وهي مذهولة وكأنها وجدت في داخلها خيار .. ها ها ها
تعالي يا ابنتي واغسلي الفاكهة قبل ان تأكليها فهي معرضة للأتربة ..
تعال يا جدي وانظر ما في داخل البرتقالة إنه أمر عجيب ..









نعم يا جدي والعجيب أيضاً ان كل هذه الفواكه تتغذى من نفس التربة ولكن طعمها يختلف فمنها الحامض ومنها الحلو فسبحان الله الذي خلق كل هذه النعم لنستأنس بها ..

أحسنتم يا أولادي فان الله يريد منّا أن نتفكر في خلق السماوات والأرض ونرى إبداعه فيها فالتفكر في خلق الله هو من أفضل العبادة له ..

والآن .. من يحفظ منكم شيء عن التفكر

أنا أحفظ يا جدي حيث قال الله تعالى في محكم كتابه العزيز: ﴿يُنبتُ لَكُم به الزَّرعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخيلَ وَالأَعْنَابَ وَمن كُلِّ الثَّمَرَات إنَّ في ذَلكَ لآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ النحل ١١

و قال رسول الله صلى الله عليه وآله: ﴿ تفكر ساعة خير من عبادة سبعين ساعة ﴾

علوم

الدفة

هي أداة تستخدم لإدارة السفن والمراكب والغواصات والطوافات أو أي وسيلة نقل أخرى تتحرك خلال الماء أو الهواء. وفي الطائرات الدفة تستخدم بالأساس لتعاكس الانحراف ولكنها ليست أداة أساسية لتحريك الطائرة. الدفة تعمل بواسطة اعادة توجيه الموائع المارة خلال جسم الطائرة أو هيكل السفينة، وهكذا تحول أو تنحرف حركة وسيلة النقل. وبصورة مبسطة، والدفة هي قطعة أو صفيحة من مادة خام مسطحة ومتصلة بالمركب بفصالات بمؤخرة السفينة أو بالذيل. وتكون محددة الشكل لتخفف من ضغط الهواء. بالمراكب البسيطة يكون ذراع المقود بأعلى الدفة لكي يتمكن الربان من تحريكها كما يشاء. أما بالسفن الضخمة فتستخدم القضبان وحبال السحب والهيدروليك يكون مرتبطا ما بين المقود والدفة. أما بالطائرات فالدواسات هي التي تتحكم بالدفة خلال توصيلات ميكانيكية.

بدأ وضع المجاديف على جوانب السفن منذ بدايات الألف الثالثة قبل الميلاد في بلاد فارس بما اكتشف من صور ونماذج خشبية وحتى بقايا قوارب. أحد الأمثلة المبكرة على وضع المجداف بالمؤخرة وقد اكتشفت بأحدى قبور الفراعنة، حوالي ١٤٢٢-١٤١١ قبل الميلاد. وقد أصبح المجداف الذي يوضع بالمؤخرة (الدفة) مألوفا بالملاحة النهرية عند الرومان كما ثبت من الرسوم المتوفرة بعد ذلك بأكثر من ألف عام.



سياحة في مدن

قرطبة



تقع مدينة قرطبة في الأندلس جنوب إسبانيا وتقع على ضفة نهر الوادي الكبير، يبلغ عدد سكانها حوالي ٣١٠،٠٠٠ نسمة. اشتهرت أيام الحكم الإسلامي لإسبانيا حيث كانت عاصمة الدولة الإسلامية هناك. ومن أهم معالمها مسجد قرطبة.

وأصل أسم مدينة قرطبة ترجع إلى مصدرين، أولهما أعجمي روماني وثانيهما عربي. أما معنى الكلمة في اللغة العربية فيقصد بها العدوُ الشديد. كما أنها أصبحت تابعة للامبراطورية الرومانية بحدود سنة ٢٠٦ ق.م. تأسست قرطبة كمستوطنة رومانية على الجانب الشمالي لنهر الوادي الكبير، ثم صارت عاصمة لولاية بيتيكا (جنوب إسبانيا) ضمن الإمبراطورية الرومانية. وقد ظلت قرطبة مدينة رومانية لمدة تزيد عن سبعة قرون. فتح المسلمون قرطبة عام ٩٢ هـ/ ٧١٠ م. وجعلوا الأندلس ولاية تابعة لولاية المغرب، حتى جعلها عمر بن عبد العزيز ولاية الأندلس تتبع للعاصمة في دمشق بشكل مباشر. ثم جعل المسلمين قرطبة مقراً لولاتهم على الأندلس فظلت كذلك حتى سقوط الدولة الأموية على أيدي العباسيين عام ٧٥٠ م.

ومن أهم المعالم الموجودة في قرطبة هو مسجدها، وأطلال المسجد الجامع بمدينة الزهراء، وقد كانت دولة قرطبة من أهم الدول الأوروبية في القرن العاشر، كما كانت منارة للعلم والثقافة في أوروبا، وعاصمة من عواصم الأدب والثقافة العربية والإسلامية، وأنجبت المدينة في هذه الفترة الشاعر ابن زيدون، والفقيه ابن حزم، والعالم عباس بن فرناس.



الكِبَر

رسم: زيد عبد الجليل

مصطلحات ومعاني

وهي رذيلة من رذائل الإنسان، وخلق سيئ وهو أن يرى نفسه كبيراً عظيماً بالقياس إلى غيره، وعلى هذا فالكبر صفة من أقبح خصال النفس وأشنعها، وهي من الصفات التي تورث اغتراراً في صاحبها وفرحاً وركوناً إلى نفسه، ومحل هذه الصفة ومركزها القلب كما يقول الله تعالى: (إنْ في صُدُورهِمْ إلا كِبْرٌ) غافر آية ٥٦، لكنه إذا ظهرت على الأعضاء والأركان سميت تكبراً واستكباراً، ثم إن الكبر ينقسم إلى أقسام ثلاثة مع اختلاف مراتبها في القبح: الأول: التكبر على الله تعالى: إما بإنكار وجوده جل وعلا، أو وحدانيته، أو شيئاً من صفات جلاله وجماله، وهذا أفحش أنواع الكبر، الثاني: التكبر على أنبياء الله عز وجل ورسله وأوصيائه بإنكار رسالتهم ورد ما جاؤوا به من الكتاب والشريعة. الثالث: التكبر على عباد الله تبارك وتعالى بتعظيم نفسه وتحقيرهم والامتناع عن الانقياد لمن هو فوقه منهم بحكم العقل أو الشرع. وقد ورد في الكتاب الكريم في ذم هذه الصفة آيات، منها: قوله تعالى لإبليس: (فَاهْبِطْ مِنْهَا فَمَا يَكُونُ لَكَ أَنْ تَتَكَبَّرَ فِيهَا فَاخْرُجْ إِنَّكَ مِنَ الصَّاغِرِينَ) الأعراف آية ١٣. كما ورد في النصوص: أن الكبر يكون في شرار الناس. وأنه رداء الله تعالى وإزاره. وأن المتكبر ينازعه في ردائه، ومن نازع الله سبحانه في ردائه، لم يزده الله تعالى إلا اسفالاً.

حزورة

ما هو الحيوان الذي اعتقد الناس قديما أنه نبات ؟



هو أشهر وأكبر الحيوانات الجرابية. هناك حوالي ٩٠ نوعا من الكنغر، وهناك نوع صغير جدا يدعى الكنغر الجرذ. وأحد أكبر الأنواع وأطولها الكنغر الأحمر ويبلغ علوه المترين ويعيش في المناطق العشبية المكشوفة في داخل جماعات أو أسرب وترعى هذه الأسراب أثناء الليل وتستريح في الظل أثناء النهار. وعندما يرعى الكنغر الأحمر يدب على أربع واضعا ذنبه على الأرض ومادا رجليه إلى الأمام والذنب مهم جدا لحفظ التوازن عندما يقفز الكنغر والقفز هو الطريقة التي يتنقل بها بسرعة وبإستطاعة الكنغر البالغ أن يقفز مسافة عشرة أمتار ويجتاز حاجزا علوه مترين ونصف والرجلان الخلفيتان والبراثن تستعمل للدفاع مثلا عندما يتنافس ذكران أو ان تهاجمها كلاب المزارع وعندها يمكن ان يلحق الكنغر أذى بالغا بالكلاب. والكنغر سباح ماهر وحفار سريع وكثيرا ما يحفر في الأرض بحثا عن ماء للشرب. وبين الولب الأصغر حجما توجد أنواع كثيفة الذنب تحب المناطق المليئة بالنباتات، والولب الصخري يفضل المناطق الصخرية أما النوع الذي يعيش في حدائق الحيوان فيتواجد عادة في البراري المعشبة. ومن أنواع جرذ الكنغر توجد ثمانية أنواع. الصغير منها قد لا يتعدى طوله ٣٠سم من رأس أنفه على آخر ذنبه وجرذ الكنغر يختلف عن الجرذان المشابهة بالكنغر التي تنتسب إلى عائلة القواضم. وقد يبدو من المستغرب ان نرى الكنغر على شجرة إلا أن هذا النوع موجود فعلا مع أنه يبدو مرتبكا في تسلقه معتمدا على مخالبه الطويلة. وقد ظل سكان أستراليا الأصليون يعيشون على صيد الكنغر على مدى مئات السنين وذكره مخلد في فنهم التصويري واليوم فإن الكنغر رمز أستراليا الوطني.

حزورة

ما هو الشيء الذي تراه ولا يراك ؟



هرهور
القط الشاكس
سيناريو: علي البدري
رسم وتلوين: زيد عبد الجليل
اقرأ ثم اكتب
عنوان الحلقة ....
تعال يا عصفور وانظر إلى هذه الدراجة التي أصنعها ستكون أفضل دراجة عرفها التاريخ .. إنها مفخرة للعلم الحديث .. هيا تعال وادعوا كل من تراه في طريقك ..
هرهور اذا أردتان تنجز عملك بإتقان فانجزه اولاً ثم ادعوا الاصدقاء ليتشاركوا الفرحة معك .. انها نصيحتي لك ولوا انني لا اعتقد انك ستكمل عمل هذه الدراجة الغيرعلمية ..
حمّور.. يا حمّور
حمّور.. هل تسمعني ..


انه هرهور فوق
البناية التي خلفك
ارفع راسك لتراه
نعم .. نعم لقد سمعت
هذا الصوت لكن أين ...؟ لا أتذكر
حمّور ما بك ..
أنا هنا انظر
هيا يا أصدقائي اصعدوا إلى
فوق وانظروا ماذا اصنع إنها
لوحة فنية وتحفة للتاريخ ..
يبدو .. إننا سنقع
أنقذووووونا
آه
لقد أخبرته بأن ينجز
عمله قبل أن يطلع عليه الآخرين ..
حيث قال رسول الله ﷺ
(استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان)

القنفذ النشيط

قصة: ميثم العتابي - رسوم: عبد الحليم الياسري

صباحا باكرا، ينهض القنفذ النشيط، يرتب سريره الفضي الجميل، ويغسل وجهه ويفرش اسنانه، ليجد امه قد هيأت فطوره، فالفطور من الوجبات المهمة والرئيسة التي اكدت عليها معلمته في درس العلوم، بعدما تناوله لوجبة الفطوره، لبس القنفذ النشيط ملابسه، وقبل امه، ليذهب للمدرسة برفقة اصدقائه، كما هو معتاد على ذلك كل يوم.
لكنه كان يقف كل يوم، عند باب بيت الأرنب لينتظر صديقه الارنب حتى يذهبا معا إلى المدرسة، إلا ان الأرنب الرمادي كان يستيقظ متاخرا دوما.
وفي صباح هذا اليوم وحين جاء القنفذ وطرق الباب قال الارنب لصديقه القنفذ: ايه يا قنفذ... دعني انام قليلا بعد، فالوقت مازال مبكرا.

قال القنفذ: ولكن يا صديقي سنتأخر على وقت المدرسة!! هيا بسرعة اغسل وجهك يا صديقي واستعذ بالشيطان لنذهب إلى مدرستنا.
في هذه الأثناء سمع الارنب صوت امه يأتي من الداخل وهو يقول: هيا يا صغيري، لماذا كل يوم تتأخر عن المدرسة؟ كن نشيطا مثل أصحابك.



وحين سمع الارنب صوت أمه يحثه على الذهاب إلى المدرسة، إلتفت إلى القنفذ قائلا وقد خطرت له فكرة: حسنا يا صديقي سأقول لأمي انني مريض اليوم، اذهب انت وقل هذا للمعلمة ايضا.
دخل الارنب الى البيت وهو يأن كأن به وجعا ويقول لأمه: ماما انني مريض اليوم لاادري ربما حرارتي مرتفعة.
احتضنت الام ولدها وهي تقول ما بك يا صغيري العزيز ما يؤلمك،
ولم تنتبه الام لخدعة ولدها! في هذه الاثناء كان القنفذ قد غادر متجها للمدرسة، وهو يفكر كيف يقنع الارنب بإن يبتعد عن خداع الآخرين، وماذا سيقول للمعلمة، هل سيكذب عليها، وهو يعرف ان الأرنب ليس مريضا، أم يقول الحقيقة، ووقتها سيزعل الأرنب منه، وربما يخاصمه ولن يكلمه بعد، ويعتبره واشيا.

وحين وصل القنفذ الصغير إلى المدرسة وجلس في صفه، أخذت المعلمة تعد أسماء الطلبة، ولما وصلت إلى اسم الارنب وجدته غائبا، فسألت أقرب اصدقائه وهو القنفذ، فقال القنفذ مترددا: يا معلمة لست ادري هل فعلا هو مريض ام لا، لا أدري!

فقالت المعلمة: من هو الذي مرض، هل الارنب مريض فعلا يا قنفذ!!

فأرتبك القنفذ، ولكنه سرعان ما تحلى بالشجاعة، وأخبر معلمته بكل ما جرى بينه وبين صديقه الأرنب، وكيف ان الأرنب كذب على أمه المسكينة التي اعتقد ان ابنها مريض فعلا.

فهزت المعلمة رأسها وفرحت جدا لأن القنفذ كان شجاعا واخبرها الحقيقة وأخبرته انه لن يعتبر واشيا أو منافقا، بل على العكس إذ ان صديقه الأرنب حين يفهم الامر جيدا سيكون سعيدا ومسرورا فالقنفذ ساعده في التخلص من عادة سيئة جدا، ألا وهي الكذب.

بعد ان دق جرس المدرسة للإنصراف، أخذت المعلمة القنفذ معها وذهبا إلى بيت الأرنب، خرجت أم الأرنب واستقبلتهما وهي تشكر المعلمة لمجيئها لزيارة أبنها الأرنب المريض!

في هذا الوقت كان الأرنب الصغير يراقب ضيوفه من بعيد، وهو يقول في نفسه: يبدو ان صديقي القنفذ قال للمعلمة فعلا انني مريض، ولكن كيف سأقابل المعلمة، فهي ستعرف انني لست كذلك فورا!! ياربي ليتني لم أقم بهذه الخدعة.

وفي هذه الاثناء جاء الصوت: ارنوب تعال لديك ضيوف يا صغيري

كان صوت امه. وحين جاء أرنوب كان مطرقا إلى الأرض، ولم ينظر في عين المعلمة، ولا في عين صديقه القنفذ.

فقالت له المعلمة: يا صغيري قالوا لي بإنك متعب ومريض، لذا جئت بحقنة من الصيدلية حتى تتعافى.

وحينها قفز الأرنب الصغير وصرخ: كلا يا معلمة أرجوك فأنا خدعت الجميع، أنا لست مريضا، وانا يا معلمة لا أحب الحقن... أرجوك

وانتبهت الام لما قاله أبنها المريض، وتفاجأت لأن أبنها قام بخدعتها، وخدعة صديقه القنفذ، ومعلمته أيضا، ولكن المعلمة بذكاءها عرفت الحقيقة من الأرنب، وقالت: لا ذنب على من اعترف بذنبه، ولأنك يا صغيرنا اعترفت بذنبك هذه المرة فلا ذنب عليك، ولكن على شرط ان لاتفعلها مرة اخرى، وإلا جلبنا لك الحقنة

وضحك الجميع متعلمين درسا مهما، هو ان خداع الآخرين مآله ليس جيدا، كما وان من اعترف بذنبه سيكون محبوبا في عيوننا، وخصوصا من يتأسف على ما اقترفه من ذنب.



إعداد: ميثم العتابي
رسم وتلوين: كمال الباشا

قصص القرآن الكريم

الحسد والغيرة بين هابيل وقابيل

بعد نزول آدم عليه السلام وحواء من الجنة إلى الأرض، رزقهما الله بغلامين أحدهما يدعى هابيل والآخر قابيل، وهما كما يروي لنا القرآن الكريم قصتهما. إذ وقعت بينهما أول جريمة قتل في الأرض. وفي هذا يقول الله تبارك وتعالى: ﴿وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنَيْ آدَمَ بِالْحَقِّ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا فَتُقُبِّلَ مِن أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الآخَرِ قَالَ لَأَقْتُلَنَّكَ قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ (٢٧) لَئِن بَسَطتَ إِلَيَّ يَدَكَ لِتَقْتُلَنِي مَا أَنَاْ بِبَاسِطٍ يَدِيَ إِلَيْكَ لَأَقْتُلَكَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ (٢٨)﴾ المائدة.

وينبأنا القرآن الكريم على لسان النبي الأكرم محمد صلى الله عليه وآله بأحداث وتفاصيل هذه القصة، إذ قدما قربانا لله تعالى، فتقبل من أحدها ولم يتقبل من الثاني، إذ كان قابيل يعتقد بإن القربان الذي قربه لله تعالى هو في كميته، لا في نوعه وإخلاصه لله، ولكن هابيل كان يعتقد بإن القربان الذي يقدمه لله تعالى عليه ان يكون له وحده، وان يكون خالصا لوجهه الكريم، ولذا أغتم قابيل وحزن حزنا شديدا، لأن الله تعالى لم يتقبل منه وتقبل قربان أخيه، وأشتعلت في نفسه نار الغيرة والحسد

والحقد على أخيه، فأضمر له العداوة، ووسوس له الشيطان فتربص بأخيه، وقد كان بينهما حوار قبل ان يشرع قابيل بقتل أخيه هابيل، ويقول فيه كما جاء في القرآن الكريم: ﴿إِنِّي أُرِيدُ أَن تَبُوءَ بِإِثْمِي وَإِثْمِكَ فَتَكُونَ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ وَذَلِكَ جَزَاءُ الظَّالِمِينَ (٢٩) المائدة.

ثم انتهى الحوار بينهما وانصرف الشرير وترك الطيب مؤقتا. بعد أيام كان الأخ الطيب نائما وسط الغابة، فقام إليه أخوه قابيل فقتله. ولم يكن وقتها دفن الموتى شيئا قد عرف بعد. وحمل قابيل جثة شقيقه هابيل وراح يمشي بها، ثم رأى غرابا حيا بجانب جثة غراب ميت. ووضع الغراب الحي الغراب الميت على الأرض وساوى أجنحته إلى جواره وبدأ يحفر الأرض بمنقاره ووضعه برفق في القبر وعاد يهيل عليه التراب. بعدها طار في الجو وهو يصرخ.

اندلع حزن قابيل على أخيه هابيل كالنار فأحرقه الندم. اكتشف أنه وهو الأسوأ والأضعف، قد قتل الأفضل والأقوى. نقص أبناء آدم واحدا. وكسب الشيطان واحدا من أبناء آدم عليه السلام. واهتز جسد القاتل ببكاء عنيف ثم أنشب أظافره في الأرض وراح يحفر قبر شقيقه.

ولما وصل الامر إلى أبيهم آدم، قال كما يذكر القرآن الكريم (هَذَا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ عَدُوٌّ مُّضِلٌّ مُّبِينٌ) وحزن حزنا شديدا على خسارته في ولديه. مات أحدهما، وكسب الشيطان الثاني.

تعلمنا من القصة

- الإستعاذة الدائمة بالله من الشيطان الرجيم.
- أن نحب لأخوتنا ما نحب لأنفسنا.
- أن نبتعد عن الحسد والغيرة، فهي من الصفات التي لايحبها الله تبارك وتعالى.

في رحاب الدعاء

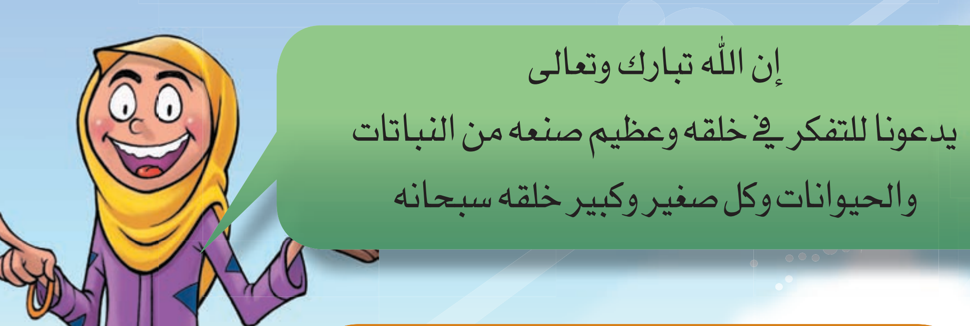
من دُعَاء كُميل بن زياد (رحمه الله)

للإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام

يا خَبيراً بفَقْري وَفاقَتي يا رَبِّ يا رَبِّ يا رَبِّ أَسْأَلُكَ بحَقِّكَ وَقُدْسِكَ وَأَعْظَمِ صفاتكَ وَأَسْمائكَ أَنْ تَجْعَلَ أَوْقاتي في اللَّيْلِ وَالنَّهارِ بِذِكْرِكَ مَعْمُورَةً، وَبخِدْمَتِكَ مَوْصُولَةً، وَأَعْمالي عِنْدَكَ مَقْبُولَةً

شرح الدعاء : هنا يثبت الإمام عليه السلام أن الإنسان فقيرا دون التضرع لله تعالى، ولا يملك لنفسه نفعا ولا ضرا، وان يوفقنا الله تعالى إلى تأدية فروضه والتقرب له سبحانه وتعالى.

ارشادات الرياحين





هل تعلم



إن الله يتقبل منك أي عمل كان خالصا لوجهه الكريم



نبات من الفصيلة الزنبقية، ذو رائحة نفاذة مهيجة لاحتوائه على مواد كبريتية طيارة، والبصل مفيد جدا للصحة وعصيره يقتل الميكروبات السبحية، ووجد بأن له تأثير إيجابي لتعويض إنتاج البنكرياس الضعيف من مادة الأنسولين. وهو من النباتات ثنائية الحول، ويوجد منه نوعان هما البصل الأبيض والبصل الأحمر، ولا فرق بين النوعين من الوجهة الطبية ولكنهما يختلفان في المذاق.

طريقة أكله:

يستخدم البصل عادة مقطعا أو شرائح في أغلب أنواع المأكولات مثل الأكلات المطبوخة أو بعض السلطات، يختلف مذاق البصل حيث يكون حاداً وحاراً ذو نكهة قوية أو حلواً وذو نكهة معتدلة. وفي بعض المناطق يؤكل البصل المخلل كوجبة خفيفة. في الهند، يعتبر البصل من الأصناف الأساسية في الأكل، لذلك فهو أساسي في المطبخ الهندي. وهو عادة ما يستخدم كأساس للكاري.

فوائده:

البصل فعال ضد البرد وأمراض القلب والسكر وهشاشة العظام وأمراض أخرى. يحتوي البصل على مركبات ضد الالتهاب والكولستيرول والسرطان والأكسدة مثل الكورسيتن وهو من الفلافونيدات. كما يستخدم البصل في مناطق متعددة في العالم لعلاج البثور والتقرحات وفي الطب البديل يستخدم البصل لعلاج الزكام وحمى القش.

مكوناته:

أظهر الاستهلاك المنتظم للبصل إنه يقلل مستويات الكولستيرول المرتفعة وضغط الدم المرتفع وذلك الذي يمنع تصلب الشرايين ويقلل خطر النوبات القلبية والسكتات القلبية.

هذه التأثيرات المفيدة مصدرها وجود مركبات الكبريت والكروم وفيتامين بي٦ والذي يساعد على منع الأمراض القلبية عن طريق خفض مستويات الهوموسستئين العالية وهو عامل مسبب للنوبات والسكتات القلبية.

حزورة

ما هو الحيوان المائى الذى له ٣ قلوب ؟



لون معي

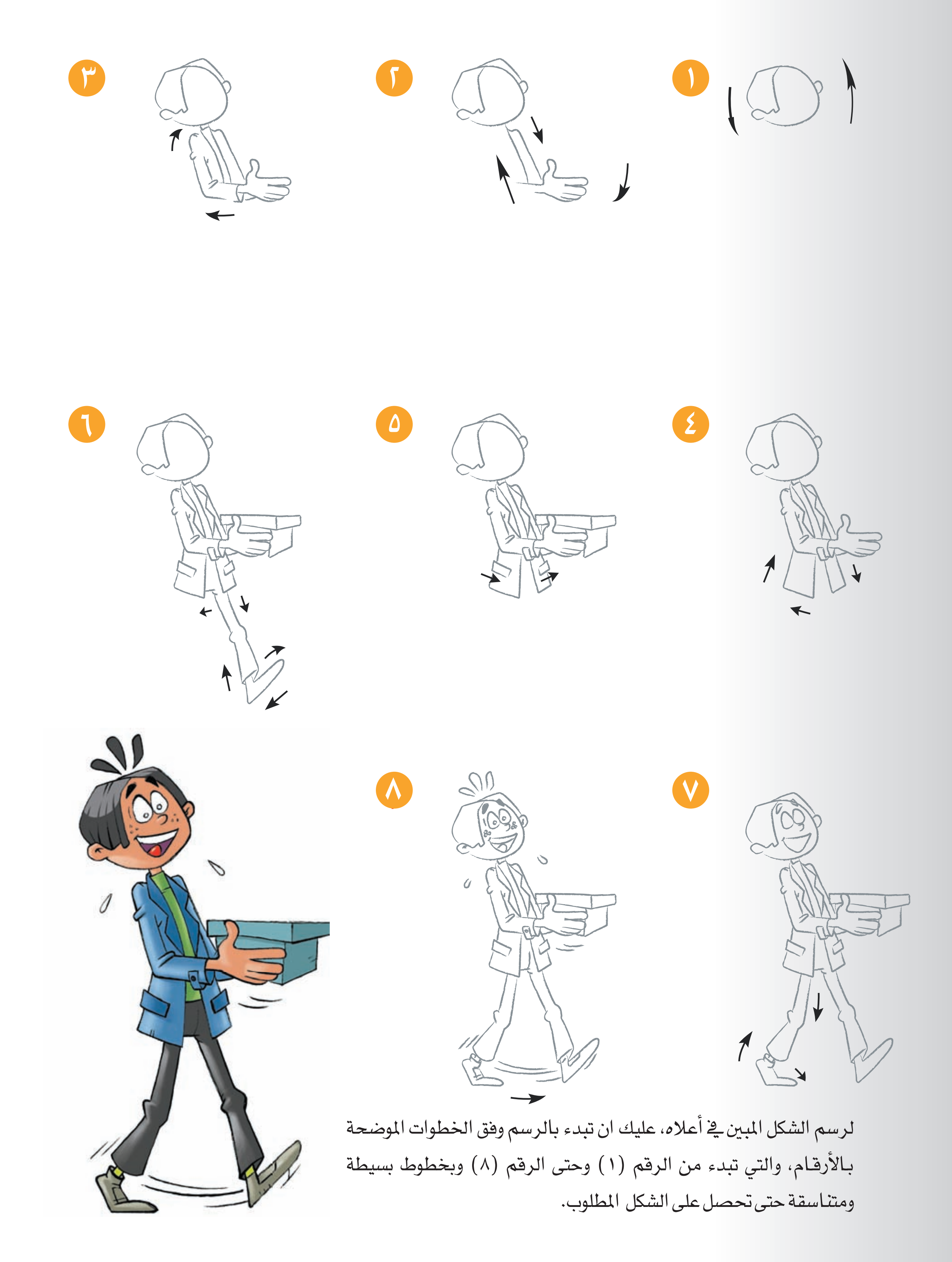


حزورة

ما هو الشجر الذى يطلق عليه قاتل أبيه ؟

أرسم معي

رسم: زيد عبد الجليل



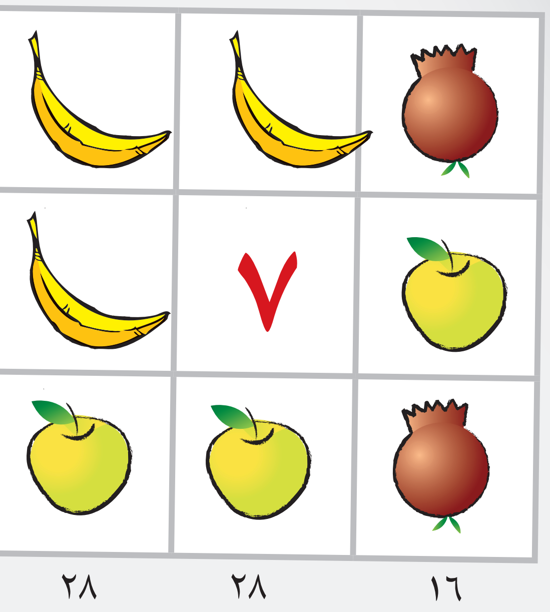
لرسم الشكل المبين في أعلاه، عليك ان تبدء بالرسم وفق الخطوات الموضحة بالأرقام، والتي تبدء من الرقم (١) وحتى الرقم (٨) وبخطوط بسيطة ومتناسقة حتى تحصل على الشكل المطلوب.



مشاركات
الرياحين
طيبة ياسين
العمر: ٩ سنوات
فاطمة فراس
العمر: ١١ سنوات
نور صبري
العمر: ١١ سنوات
صفا علاء
العمر: ٨ سنوات
زينب فراس
العمر: ١٠ سنوات



فواكه واعداد



عين الأعداد التي تدل عليها الفواكه الموجودة في المربعات مستعينا بالمجموع الموجود في الأسفل واليمين.

انتظر الاجابة في العدد القادم

فكر مع الاعداد

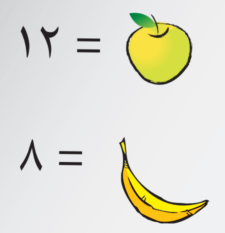
			٣٨
١٢	١١	١٧	٤٠
			٤٨
٣٨	٤٠	٤٨	

ضع الاعداد من (١٠-١٨) في المربعات الموجودة دون تكرار أي عدد بحيث يكون مجموع كل صف عمودي أو أفقي مساوي للمجموع في أسفل ويمين الجدول..

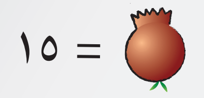
انتظر الاجابة في العدد القادم

حل العدد السابق (٩)

٣	٩	٨	٢٠
١٠	٦	٤	٢٠
٧	٥	٢	١٤
٢٠	٢٠	١٤	


١٢ =

٨ =


١٥ =

أجوبة

حزورات هذا العدد

ص٨ : الإسفنج - ص٩ : الظل

ص١٧ : الأخطبوط - ص: شجر الموز

إعداد: الأستاذ لبيب السعدي

رسم وتلوين: كمال الباشا

سيرة الصالحين

أبو الأسود الدؤلي

هو ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل بن يعمر بن حَلس ابن نفاثة بن عدي بن الدئل بن بكر بن عبد مناة، من قبيلة كنَانة. وقد ولد في الجاهلية قبل الهجرة النبوية بـ(١٦) عاماً. وكان أبو الأسود ممن أسلم على عهد النبي صلى الله عليه وآله، وكان ذلك بعد فتح مكة. كان يميل إلى المجالات الثقافية والفكرية، ونرى ذلك واضحاً في أعماله وآثاره. وقد شعر أبو الأسود نفسه بما يملكه من مواهب، فأخذ بتزويد نفسه من مختلف المجالات الثقافية المتعارفة آنذاك، سواء المجالات التي تتصل بالشريعة الإسلامية، كالفقه، والقرآن الكريم، والأحاديث الشريفة، أو غيرها كاللغة، والنحو، والأدب. اتجه أبو الأسود في عقيدته الدينية لأهل البيت (عليهم السلام)، ونشأ هذا الاتجاه في نفسه منذ بداية إسلامه. وبما أنه كان من التابعين والشيعة فلابد أن يكون أكثر اتصالاً وصحبة للإمام علي (عليه السلام) وللصحابة من شيعته ومواليه. رغم توجه أبو الأسود واهتمامه الكبير بالمجالات الثقافية نراه قد شارك في الكثير من الحوادث والأنشطة السياسية والاجتماعية لتلك الفترة الحاسمة من تاريخ الإسلام. ومن الجدير به أن يشارك في مثل هذه الممارسات، لِمَا كان يملكه من خصائص ومؤهلات، فقد وُصف بالعقل، والذكاء، والتدبير، والفقاهة، وغيرها مما يوجِّه له الأنظار. ومما يفرض على ولاة الأمور أن يسندوا إليه بعض المهام التي تتلاءم ومؤهلاته، وأكثر ما وصفه مترجموه أنه كان مُتَّسِما بالعقل، وأنه من العقلاء. ولعل مرادهم من هذا التعبير حُسن التصرف والتدبير، والحِنْكة في إدارة الأمور ومعالجة القضايا. وقد نشأ ذلك من مواهب ذاتية، ومن تربية جيدة، ومن خلال تجاربه في الحياة كما صَرَّح بذلك نفسه. كان أبو الأسود محبا تابعا وواليا لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام والأئمة من بعده. توفي (رضوان الله عليه) في سنة (٦٩ هـ) وكان عمره أنذاك (٨٥) عاماً.





زِقْ.... زِقْ زَاقْ
زِقْ.... زِقْ زَاقْ

صوتٌ أَيقظَني من نَوْمي
صَوْتُ البُشْرَى والإشْرَاقْ
فَنَهَضْتُ أُرَدِّدُ مُبتسماً
يا فَتَّاحْ يا رَزَّاقْ
وإذا بعَصَافيرَ تُغنِّي
بَلْ تَمْلأُ كُلَّ الآفاقْ
كَتَبَ السِّرْبُ الأوّلُ منْها
يا أصحابي عَيْناً رَاءْ
وأَضَافَ السِّرْبُ الثّاني
يا إخْواني أَلفاً قَافْ
ما أَجملَها من أطيار !!
يَجْمَعُها حُبٌّ وَعِنَاقْ
لتَكونَ لَوْحَةَ فنَّانْ
إسْمُ اللَّوْحَةِ كانَ عِراقْ





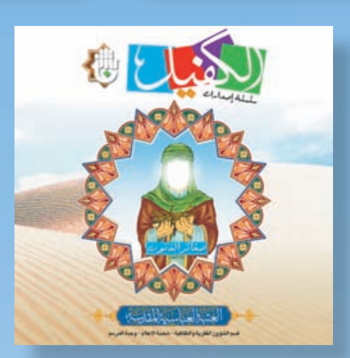




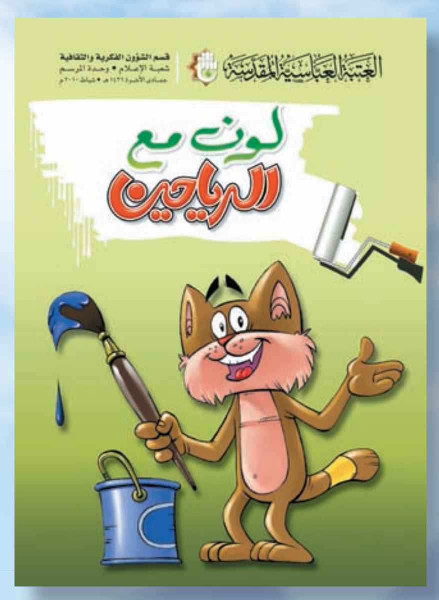


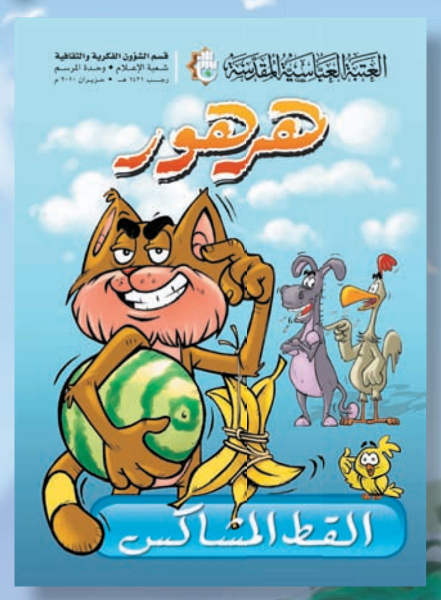












قسم الشؤون الفكرية - شعبة الاعلام - وحدة المرسم